

EINE SELTENE KOSTBARKEIT

Von allen Flügeln, die bei Kawai gebaut werden, jeder ein Meisterstück für sich, wird nicht einmal jedes hundertste Instrument den Namen SHIGERU KAWAI tragen. Der immense Anteil von Handarbeit und die sorgfältige Auswahl der Materialien macht die SHIGERU Flügel zu einer Seltenheit in Klang und Charakter.

Jeder SHIGERU KAWAI Flügel ist ein – speziell für Europa – ausgewähltes Einzelstück.

EIN AUSSERGEWÖHNLICHER BESUCH

Innerhalb des ersten Jahres werden die Besitzer eines SHIGERU KAWAI Flügels einen außergewöhnlichen Besuch bekommen. Einer der zwanzig ausgewählten Klavierbauer, die alle ausschließlich für die SHIGERU KAWAI Flügel und die EX Konzertflügel arbeiten, wird aus Japan eingeflogen, um persönlich noch einmal nach Ihrem Flügel zu sehen. Er wird sich ganz individuell um diesen Flügel kümmern und ihn für Sie konzert-reif regulieren, intonieren und stimmen. Dies ist unser spezieller Dank dafür, dass Sie sich für einen SHIGERU KAWAI Flügel entschieden haben. Einen Flügel, wie er besser in Japan noch nicht gebaut wurde.



Im SHIGERU KAWAI Flügel vereint sich ein Jahrhundert des Fortschritts, des Wissens und der Handwerkskunst. Er ist gleichzeitig der Höhepunkt für den langjährigen Kawai Präsidenten Shigeru Kawai, dessen Lebensziel immer war, die Träume der Pianisten zu erfüllen.



Stellvertretend für die 20 ausgewählten Klavierbauer möchten wir Ihnen NOBORU TAKAYANAGI vorstellen.

Er hat in Italien und Deutschland bei den besten Klavierbaumeistern hospitiert und sich dort den letzten Schliff geholt. Er war der Mann, der so wichtige internationale Piano-wettbewerbe wie den Bussoni-Wettbewerb (Italien), den Wettbewerb von Dublin (Irland), den Rubinstein-Wettbewerb (Israel), den Santander Wettbewerb (Spanien), den van Cliburn Wettbewerb (USA), den Hammamatsu-Wettbewerb (Japan) und Chopin Wettbewerb in Polen als Cheftechniker begleitete. Die hervorragenden Ergebnisse, die Kawai Flügel auf diesen Wettbewerben erzielen konnten, sind der Beweis für seine gute Arbeit.

Die SHIGERU KAWAI Flügel werden in limitierte Auflage von einer kleinen Elite von Klavierbauern handgearbeitet. Einer dieser 20 ausgewählten Meister ist Noboru Takayanagi. Er steht heute auf dem Höhepunkt seines Könnens. Mit seinen bemerkenswerten Fähigkeiten, die er in den schönsten Konzerthallen der Welt und den wichtigsten internationalen Pianowettbewerben bewiesen hat, legt er über 30 Jahre Erfahrung und Leidenschaft in seine Arbeit.

Nachdem Noboru Takayanagi oder einer seiner 19 Kollegen sein Wissen, seine Kraft und sein Können in einen SHIGERU KAWAI Flügel gelegt haben, signiert er dieses Instrument mit seinem Namen. Jeder von ihnen ist stolz darauf und nimmt dies als Zeichen seiner Hingabe zu seinem Beruf und seiner Arbeit.



NOBORU TAKAYANAGI, Master Piano Artisan